



NARESHA GÓMEZ



Naresha Ivette Gómez Fernández

Escolaridad

Superior: Instituto Nacional de Bellas Artes Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello”

Licenciatura en Educación Dancística con Orientación en Danza Contemporánea, 8/8 semestres. (2011-2015).

Estudios Dancísticos

- Clases profesionales de danza Clásica y Contemporánea, Instituto Nacional de Bellas Artes Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello” 2011- 2015.

-Clases profesionales de danza Clásica, Jazz, Hip Hop y Barra al piso, Centro Profesional de danza y coreografía (Black Studio), 2011.

-Clases profesionales, Estudio Profesional de Danza Ema Pulido, 2007- 2010.

Cursando niveles I, II y III (de IV) en: Danza clásica, Danza contemporánea y Danza Jazz.

-Curso de danza clásica, danza contemporánea y danza Jazz, propedéutico, Estudio Profesional de Danza Ema Pulido, 2007.

-Clases de iniciación de gimnasia artística, Escuela República de Uruguay, 2000–2003.

Desarrollo Profesional

-Bailarina para las coronaciones de la reina infantil y reina suprema en el Carnaval de Mazatlán. Estadio Rodolfo Mariscal 2016.

-Bailarina del proyecto multidisciplinario “Nostalgias de una ciudad viva” con la compañía Obbá Ilú (Manolo Vázquez), con la dirección de la asociación Río Magdalena.

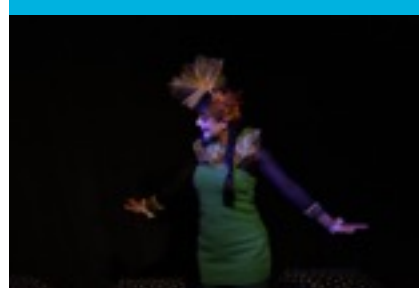
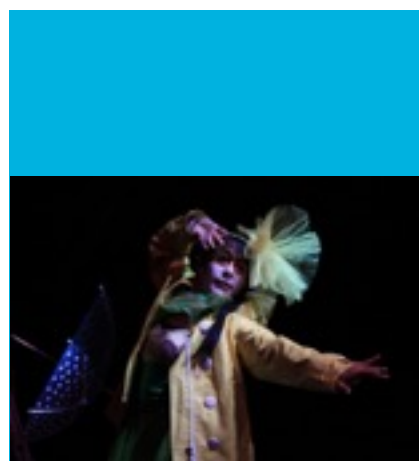
-Profesora en Baby Ballet, impartiendo clases de ballet a niñas de 1 año y medio hasta 7 años. 2015- a la fecha.

-Bailarina de la compañía “Dancing Soul”, realizando montajes de show. Dirección Naresha Gómez y Jesús Zamora. (Salsa, cha-cha, Jazz, contemporáneo, entre otros).2015 - a la fecha.

-Servicio Social vía Práctica Educativa en el Centro de Educación Artística “Frida Kahlo”, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes. Impartiendo un taller llamado “Taller de principios básicos de danza contemporánea basados en la Técnica Limón”, dirigido al segundo año de bachillerato del específico de danza, 2014-2015.

-Participación dancística en el VIII Encuentro de Centros de Formación Profesional en Danza Contemporánea, celebrado en Torreón, Coahuila, 2015.

-Prácticas escénicas, Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello”, Teatro de la Danza, enero 2012, junio 2012, enero



2013, junio 2013, enero 2014, junio 2014, enero 2015 y junio 2015.

-Prácticas escénicas, Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello”, Teatro Raúl Flores Canelo julio 2014 y Julio 2015.

-Bailarina de Estefan Jackson (imitador de Michael Jackson), teniendo funciones en el teatro Venustiano Carranza, y eventos particulares como en Querétaro, Cancún, entre otros, 2014.

-Participación dancística en el VIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea en el ENEDAC, Xalapa 2014.

-Participación dancística en el VI Convivencia Estudiantil, en el Centro de Nacional de Danza Contemporánea, Santiago de Querétaro, 2013.

-Participación de danza contemporánea en el Teatro “Santa Fe” del IMSS, 2013.

-Participación dancística en el museo Diego Rivera Anahuacalli para el 13 encuentro de “Nueva Danza y Nueva Música”, 2013.

-Bailarina para el proyecto “Enjambres Escénicos” dirigido por la Dirección de Danza de la UNAM, 2013.

-Profesora de danza en el área de preescolar y primaria en el “Instituto Valparaíso”. Ubicado en Lomas de Reforma,

2012-2013.

-Profesora de jazz, en el área de preescolar, en el “Instituto Miguel Ángel” que se ubica en Iztacchuatl 239 col. Florida, Coyoacán. 2010- 2011.

-Bailarina del espectáculo “Yo México” lo cual se llevo a cabo en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Dirección Amalia Hernández. 2010.

-Profesora de danza Jazz y danza clásica, en el cual me desarrolle con niños de 3-6 años, 6-12 años y adolescentes, en la academia “C&C Academy of Dance”, que se ubica en Nicolás San Juan 1555, Col. Del Valle, Benito Juárez. 2009-2010.

-Bailarina de la obra la “Llorona en el tiempo” dirigido por Margarita Sanz, Ricardo Cossio, David Ocaranza y Ema Pulido. Dirección Ema Pulido. 2010.

-Bailarina del proyecto dance marketing para “haz sándwich” (compañía X- pand) lo cual se presento, en Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey. 2010.

-Bailarina para un comercial de “lòreal”, (compañía X- pand). 2010.

-Integrante del grupo coreográfico “one” Obra Musical de Chorus Line (lo cual se presento con la compañía de danza “San Juan de Letrán”), Estudio Profesional de Danza Ema Pulido, Teatro Raúl Flores Canelo del CNA, 2009.

-Prácticas escénicas, Estudio Profesional de Danza Ema Pulido, Teatro Jorge Negrete, 2008 y 2009.
Teatro Diego Rivera, 2007.

-Adjunta de las clases infantiles de ballet, jazz, tap, teatro, baile folclórico y canto, Estudio Profesional de Danza Ema Pulido, 2008-2009.

Estudios Adicionales

Técnico en Contabilidad en el Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios No.31.

Actualmente participa en la compañía Taller de Quimeras como bailarina y artista interdisciplinaria.