



Izcacel Pérez Pasten Serafin

CURRICULUM VITAE

izcacel@hotmail.com 044 55 3444 3244 Distrito Federal

DATOS PERSONALES:

Lugar y fecha de Nacimiento:

México, Distrito Federal
12 de Octubre de 1989
Domicilio:
C Presa de la Amistad Edificio 66 Interior A 201
Col. Loma Hermosa 11200 Miguel Hidalgo D.F.
Teléfono:
044 55 3444 3244
E-mail:
izcacel@hotmail.com

FORMACIÓN ACADEMICA:

14 años de estudios musicales académicos iniciados con el Maestro Guillermo Amezquita.

Egresado del CEDART "FRIDA KAHLO".

Pasante de la carrera de Composición en la Escuela Superior de Música bajo la cátedra del Maestro José Luis Castillo.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA:

- * Compositor y Director titular del Ensamble Youak desde su formación, con el cual ha participado en distintos foros como el Festival Internacional Cervantino.
- ★ Ganador de la categoría de "MEJOR MÚSICA INCIDENTAL" en el festival SHORT SHORTS, por el Cortometraje "Encadenados" Dirigido por Pablo Tonatiuh Alvarez Reyes.
- * Música original para el Cortometraje "Pequeños grandes cambios" Tercer lugar en la categoría ficción en el ECO FILM FESTIVAL 2012.
- * Compositor titular de la compañía "Cuatro Puntos suspensivos" desde su formación, compañía con la que creo música original para la videodanza "Piel Tapiz" Selección oficial del festival FIVER (España), VIDEODANZABA (Argentina), FIVU (Uruguay) y en el festival AGITE Y SIRVA (México)



- * Música original para el cortometraje "Si los Memoriales Hablaran" selección oficial en el festival ZANATE 2013 (colima), ganador del premio a "Mejor Cortometraje Mexicano" en el festival TODOS SOMOS OTROS y selección oficial en el festival CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES.
- * Música original para la campaña "Pieza Clave" Segundo lugar en categoría campaña en el ECO FILM FESTIVAL 2013.
- * Música original para el Cortometraje "La Ventana" para el "Foro Internacional Sobre Políticas de Regulación del Consumo de Drogas".
- Presentación de "El Kakasbal", pieza original acusmática, en la reinauguración de Bellas Artes.

BREVE RESEÑA:

Izcacel Pérez Pasten S. Nacido el 12 de octubre de 1989. Es un compositor y director mexicano.

Su obra se ha presentado en distintos foros dentro del Distrito Federal como son: el Centro Nacional de las Artes, el Centro Cultural España, el Foro Coyoacanense, el foro del Tejedor, el Museo San Carlos, el Munal, la Sala Angélica Morales, el Auditorio Blas Galindo, el Museo del Caracol, la Casa del Artista, etc. Es fundador y compositor del Ensamble Youak con el cual ha dado varias giras por la republica mexicana (Sinaloa, Guanajuato, Puebla y Tlaxcala) dentro de las que destacan las presentaciones en: el Festival Internacional Cervantino (2012 y 2014), el teatro Socorro Astol y el instituto MIA en Culiacán, la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Casa de Cultura Salvador Alvarado en Guamúchil, el Museo Regional en los Mochis y su elogiada participación en el "Festival Cultural Sinaloa".

Compositor de la compañía "Cuatro Puntos Suspensivos" con la cual ha musicalizado varias coreografías, dentro de las que destaca su participación en la video danza "Piel Tapiz" la cual se ha presentado en distintos festivales en México, Argentina, Uruguay y en España.

Ha escrito música incidental para cortometrajes dentro de los que destacan: "Encadenados" Mejor música incidental en el festival SHORT SHORTS, "Pequeños grandes cambios" Tercer lugar en la categoría ficción en el ECO FILM FESTIVAL 2012. "Si los Memoriales Hablaran" selección oficial en el festival ZANATE 2013 (colima), ganador del premio a "Mejor Cortometraje Mexicano" en el festival

TODOS SOMOS OTROS y selección oficial en el festival CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES, y "Pieza Clave" ganador del segundo lugar en la categoría campaña en el ECO FILM FESTIVAL 2013.

Su música también se ha presentado en radiodifusoras como son: "Radio Unam", "Horizonte", "Radio UAS" y "Radio Cachora".

Integrante del grupo "Semilla", con los que se ha presentado en distintos foros como "El Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris", el festival "Son Para Milo", el 6to. Festival de la Décima Guillermo Cházaro Lagos (Dedicado a Alexis Díaz Pimienta), el foro "Hilvana", el teatro "Ángela Peralta", entre muchos otros.





Pianista, Violinista y Ukulelista del grupo "Sarmad" con el que se ha presentado en distintos escenarios como en el Auditorio Blackberry (D.F.), la Feria Internacional del Globo (Guanajuato), Nachos & Gangas (Monterrey, Nuevo Leon), Indra (Leon, Guanajuato), dentro de muchos otros. Con esta banda se han abierto conciertos a "Juanes", "Los Claxons" y "Rio Roma", en distintas ocasiones y se han presentado en premios como son; "Las Palmas de Oro" y en la celebración por los "100 años de Maria Felix".

Pasante en la Escuela Superior de Música en la carrera de Composición.

LINKS REPRESENTATIVOS:

EnsambleYouak:

Ven: Obra original para septeto mixto. http://www.youtube.com/watch?v=p70ZfP60EqM

Jamás: Obra original para sexteto mixto. http://www.youtube.com/watch?v=MeQWI_nS20k

Música incidental:

Piel Tapiz: Obra original para Guitarra, Violín, Cello, Contrabajo y Voz. http://www.youtube.com/watch?v=u3nrH7M3Vwo

Pieza Clave: *Obra original para Piano, Metalofono, Violín y Viola.* http://vimeo.com/77233283

Interprete:

Luna: Obra original para Piano solo. http://www.youtube.com/watch?v=MS7_TDt87hU

Arregios:

Anhelos: Obra del trovador Claudio Liberato. http://www.youtube.com/watch?v=UCsupeKHU2Q

Estás que te Pelas: Cover del grupo Intocable. http://www.youtube.com/watch?v=k8Qc41mSntQ