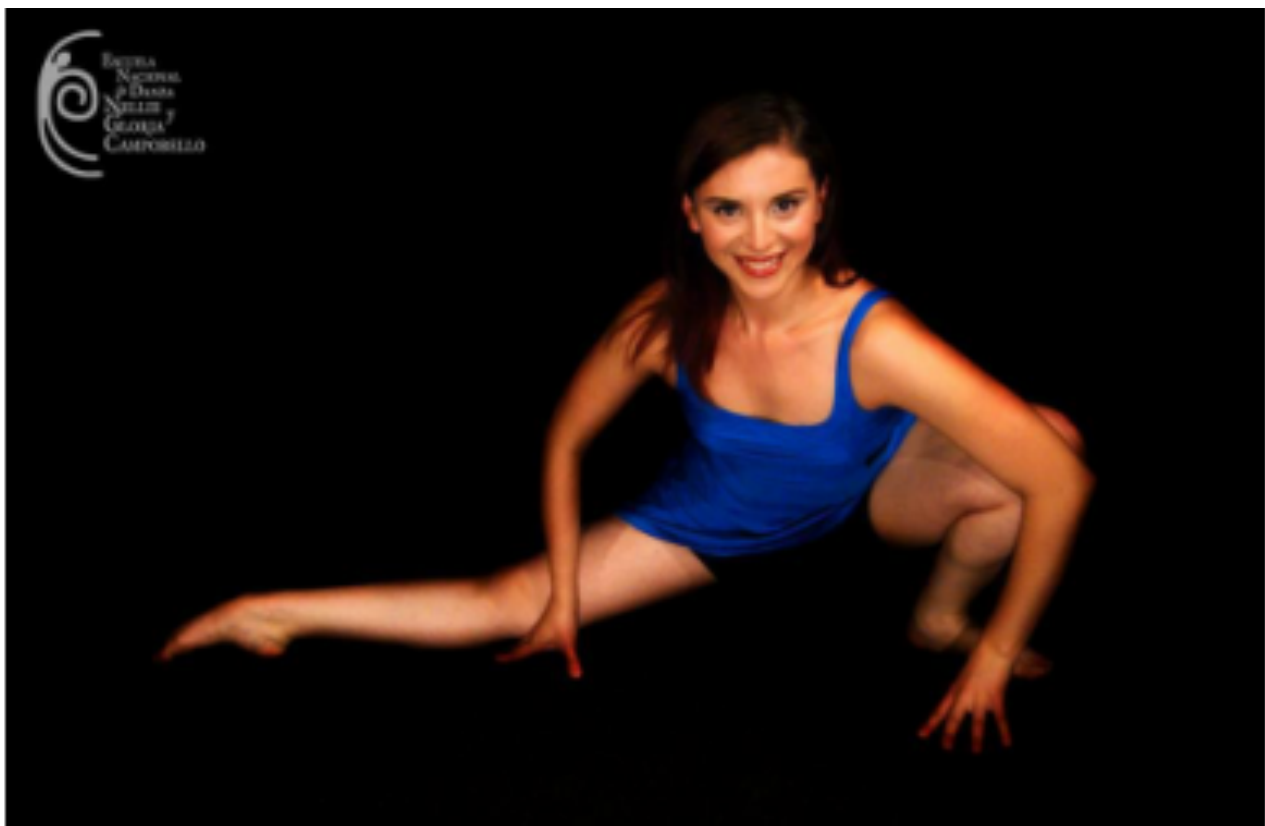




ILSE RODRÍGUEZ



Ilse Rodríguez

Perfil profesional

Bailarina intérprete y docente de Educación Dancística con orientación en Danza Contemporánea. Desarrolla trabajos de investigación de tipo conceptual, desde la técnica y la práctica en el ámbito.

Licenciatura en
Educación
Dancística con
orientación en
Danza
contemporánea.

Experiencia escénica

Participación en el Festival de Artes Populares “ENTEPOLA”, Bogotá Colombia. Agosto 2015.

Participación dancística en Compañía “AN-danzas”, Danza para grupos con habilidades mixtas temporada en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”. JUNIO 2015.

Participación dancística en el “7to. Encuentro de Centros de Formación Profesional de Danza Contemporánea”. Torreón (Mayo 2015).

Participación dancística en el “8º. Concurso de Coreografía ENEDAC”. Xalapa (octubre 2014).

Participación en el proyecto “coreográfico y video gráfico de Danza para grupos con habilidades mixtas, X Aniversario”. (Febrero a Mayo 2014).

Prácticas escénicas con los coreógrafos: Diana Rayón, (2015), Oscar Ruvalcaba (2011,2013 y 2014). Leticia Alvarado (2012-2013).

Participación en el “Encuentro de Escuelas profesionales de danza en el Centro Nacional de Danza Contemporánea de Querétaro CENADAC”. Jazz, salsa, yoga, contemporáneo, y hip hop.

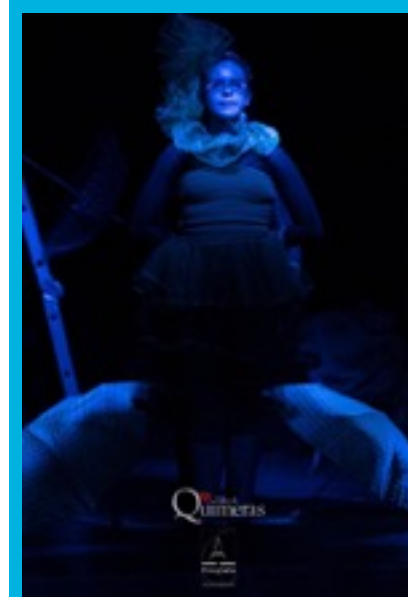
Participación Compañía del Instituto Politécnico Nacional “Danza Contemporánea “Mtro. JuanBarva (agosto 2010 a mayo 2011).

Participación dancística “Danza Contemporánea” CICO-INBA 2008.

Experiencia Pedagógica

Taller impartido de Danza Contemporánea y folclórica mexicana a niños de 5 a 6 años en preescolar “Gimnasio los Ángeles”, SIBATÉ, COLOMBIA, (Agosto 2015).

Prácticas Educativas en Centro de Educación Dancística (CEDART) “Luis Spota Saavedra”, Impartición de Talleres de principios básicos de la danza a estudiantes de Preparatoria. (Agosto Servicio Social Comunitario realizado en la Casa de Cultura de San Joaquín, Querétaro bajo la coordinación de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) (junio a Agosto 2014).



Formación en Danza

Egresada de Licenciatura en Educación Dancística con orientación en Danza contemporánea en Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello” (2011 – 2015).

Curso Danza Contemporánea con Andrea Zavala Cano. Enero a julio 2011.

Bachillerato en Artes y Humanidades con especialidad en danza en el CEDART “Luis Spota

Curso con Ivette Núñez en los “Talleres Libres de la UNAM “. (AGOSTO 2010 a enero 2011).

Curso Ballet “Casa de Cultura Nezahualcóyotl”. (Agosto 2006 a julio 2007).

Danza Folclórica Escuela “Niños Héroe”. (febrero 1997 a julio 2004).

Otras formaciones artísticas

Taller de teatro de sordos para Creadores Escénicos (Julio 2014).

Curso Percusiones Unidad de Vinculación Artística Tlatelolco. Febrero a Julio 2013. (1°. Nivel)

Curso Percusiones Unidad de vinculación Artística Tlatelolco. Agosto a Diciembre 2013 (2°.Nivel).