

---

# ELIZABETH MARTÍNEZ

---



## **Diana Elizabeth Martínez Huerta**

### **Estudios**

- Licenciatura en Arte en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
- Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM (En proceso en el Sistema de Universidad Abierta)
- Diplomado de Novela Corta en el Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca. Profesores como Ana Clavel, Mónica Lavín, Ana García Bergua entre otras (2011-2012)
- Diplomado de creación coreográfica “Diálogos. Cuerpos en Movimiento” en el Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca. (2012-2013)
- Capacitación en San Antonio, Texas para Piloxing (La cuarta mexicana y la única viviendo el país de esta técnica de fitness que combina danza, kick boxing y pilates) 2014

### **Estudios dancísticos**

- Introducción a la danza contemporánea con la profesora Alma Quiroz en la ciudad de Oaxaca, Oax. (2005-2006)
- Curso intensivo “Danza Total” de los bailarines Saúl y Rodolfo Maya. Se impartieron disciplinas como Danza Contemporánea, Jazz y Ballet (2006)
- Danza contemporánea en la FES Acatlán con el profesor Jairo Astorga (2006-2009)
- Acondicionamientos físico para bailarines en Casa del Lago “Juan José Arreola (2007-2009)
- Ballet con la profesora Solange Lebourges, primera bailarina del Ballet Teatro del Espacio (2008-2009)
- Danza contemporánea, técnica Francis con la profesora Graciela Navarro (2009)

- Danza contemporánea técnica Limón con el profesor Eustorgio Guzmán, bailarín de la Compañía “Nemian Danza Contemporánea”
- Danza contemporánea técnica Neoclásica con el director de la compañía “Gato” (2009-2010)
- Danza contemporánea técnica Graham con la profesora Leticia Velasco en el Estudio Ema Pulico (2010-2011)
- Ballet con el profesor David Ocaranza, primer bailarín de la compañía “Ballet Teatro del Espacio” (2010-2011)
- Jazz con la profesora Lucero Camarena en el Estudio de Danza Pulido (2010-2011)
- Curso multidisciplinario en el Buzón de Arte donde se impartieron disciplinas como Técnica Release, Ballet, Danza Aérea, Acondicionamiento Físico para bailarines, Acrobacia y Teatro (2012)
- Técnica Release (Contact improvisation, libre, contemporáneo y jazz) con el profesor Erik Tepal, director de la compañía “Chocolate con Leche” (2009-2013)
- Ballet con el profesor Liberman Valencia Preciado (2013)
- Jazz con el profesor Felipe Gómez en los Talleres de la UNAM (2011 a la fecha)

### **Experiencia dancística**

- Compañía “La llave” del director Jairo Astorga (2006-2009)
- Compañía “Chocolate con Leche” del director Erik Tepal (2010-2012)
- Compañía de Jazz de la UNAM del director Felipe Gómez (2011-2015)
- Compañía emergente Lemonade Project de Arturo Atlite (2013-2014)

### **Experiencia laboral**

- Sustituta de profesores en el Instituto McKinley en las materias de Español e Historia (2005-2006)
- Coreógrafa para grupos de tercer y cuarto año en el Instituto McKinley ubicado en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca (2005-2006)
- Dirección teatral para grupo de teatro escolar en el Instituto McKinley (2006)
- Taller de jazz del curso de verano en el Instituto Lincon en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca (2011)
- Investigación para proyecto documental en casa productora de Ricardo Ornelas (2012)

- Maestra de teatro y ballet para niños, jóvenes y adultos en la Casa de Cultura Dobermans ubicada en Iztapaluca, Edo. de México (2011)
- Dirección de fotografía y edición de video para la Compañía “Chanchito Amarillo” del director Sergio Hugo Valentín (Becario del FONCA) (2012-2013)
- Gestión de la compañía “Chocolate con Leche” del director Erik Tepal (2013-2014)
- Creación y Consejo editorial de la revista de danza digital “Ser Escena y fotógrafa oficial de la misma (2014 a la fecha)
- Maestra de Jazz contemporáneo en el Centro Universitario Incarnate Word (2013 a la fecha)

### **Otros estudios y trabajos voluntarios**

- Estudios de piano en la Escuela de Bellas Artes en Oaxaca de Juárez, Oaxaca (1994-1999)
- Estudios de violín en la Casa de la Cultura en Oaxaca (2003-2005)
- Servicio social en el Antiguo Colegio de San Ildefonso en el proyecto Comunidad Ex Alumnos bajo la dirección de la Lic. Natalia Cabarga. (2010)
- Publicación del poema El invento Adán en el periódico “El despertar” en Oaxaca de Juárez, Oaxaca (2010)
- Participé con los artículos Danza que mueve y conmueve, Vida y obra de Isadora Duncan y Tributo a José Limón en la revista digital “Danza Contempo” (2011)
- Creadora de la propuesta educativa “VACA” Verano Activo Creativo de Arte.