
ARTURO ATLITE



Arturo Atlite Romero

Intérprete y coreógrafo.

Inició sus estudios en dancísticos en 2007 en la Escuela de Danza de la Ciudad de México bajo la dirección de Héctor Fink, posteriormente egresa en el año 2014 de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello (INBAL) de la licenciatura en educación dancística con orientación en danza contemporánea, teniendo como profesores a Mónica Maldonado, Óscar Ruvalcaba, Marina Acevedo, Leticia Alvarado, Soledad Ortiz Torres, Rosario Vereá, Bernardo Benítez, Lino Perea, Francisco Carreón, Diego Vázquez, Margarita Mendoza, María de Jesús Bautista.

En 2008 formó parte de la Compañía de Danza Contemporánea del Instituto Politécnico Nacional (IPN) entrenándose con técnica clásica, técnica de puntas y técnica contemporánea.

Aprendió la técnica de danza aérea con Rafael Tlamateutli Legaría (2009) y ese mismo año entra a la Compañía Cyrko Eclipse siendo bailarín de danza contemporánea, jazz y danza aérea, dirigida por Adrián Rodríguez. Se integró a un grupo independiente denominado Compañía Puzzle, en donde se juntaba la danza contemporánea y el arte circense.

Se incorpora en 2011 en la planta docente dentro de la Escuela de Danza Clásica, Española y Comedia Musical Gelac'd Cipactli como profesor de jazz. Un año después es interprete en la Compañía de Danza Contemporánea eFeL Danse bajo la dirección de Fabienne Lacheré. En 2013 crea un grupo independiente de danza que hace su debut con la obra de Corto Circuito llamado "Lemoned Project" en donde es director y coreógrafo.

Ese mismo año imparte el taller de danza contemporánea en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

En 2014 es interprete en Saché Production's, siendo directores Erik Tepal y Ares Perezmurphy, conjuntando las técnicas posmodernas de la danza con el ballet clásico en la obra de Xitzel 30-30. En ese año es bailarín del 48 aniversario del Ballet Independiente, fundado por Flores Canelo.

Actualmente es interprete en Taller de Quimeras bajo la dirección de Diana "La Maga" Rayón.