

Cyntia Paola González Santivañez

Comienza a trabajar en la compañía de artes escénicas “Taller de Quimeras” bajo la dirección de Diana Rayón como asistente de dirección en el año (2010 - actual).

Estudio en el Instituto de Mercadotecnia y Publicidad, Producción cinematográfica (2010 - 2012)

En el año 2011 participo como fotografía fija en el documental “Encajonado entre cerros” El proceso de la seda en San Pedro Cajonos, Oaxaca, Mexico, (Mención honorífica en el concurso Pantalla de cristal 2012.) Fotografías que fueron expuestas en diversos congresos de artesanos joyeros en países como Perú y Brazil.

A partir del año (2012 - Actual) pasa a ser fotógrafa oficial del Talle de Quimeras.

Mismo año en el que comienza sus estudios en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, participando en diversas exposiciones y talleres como:

“Viva la Muerte” Ilustraciones alusivas al día de muertos, Galeria del sur UAM-X 2012
“Descripción de colores” diseño inclusivo, Galeria del sur, UAM-X 2013



Ha participado en talleres internacionales de diseño como:

La Bienal Internacional de Cartel en Mexico, Edición 25, ganando una beca para asistir en los talleres en Morelia, Michoacan en el año 2014.

Participo en el colectivo de la exposición de carteles que representan los 400 años de relación Mexico - Japón, en la universidad politécnica de Tokyo, Japón, (24 de julio - 1 agosto 2015) taller con la maestra Shino Suefusa.

También llevada a cabo en la biblioteca Ramon Villegas de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. (12 - 26 de mayo 2016)

Forma parte del catalogo “400 años de relación Mexico - Japon” impreso en Mexico en el año 2016.

Recién egresada de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, con especialidad en Animación y Producción Audiovisual, periodo (2012 - 2016)

Actualmente es Ayudante de Investigación y Docencia, en el departamento de Teoría y Análisis, de Ciencias y Artes para el Diseño, en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.